



PRIX ARTISTIQUE « L'ESPRIT du CHEMIN »

Précisions & exemples

- L'Esprit du Chemin dans la nature.
- L'Esprit du Chemin dans les œuvres des hommes.
- L'Esprit du Chemin dans les gîtes pèlerins.

1- Précisions générales.

Le prix artistiques de la FFACC désire illustrer trois thèmes, cela signifie que les œuvres reçues seront séparées par thème soit par le candidat lui même qui choisit son thème, soit par le jury si le candidat ne définit pas de thème lui même.

Pour chacun des thèmes, trois distinctions seront faites par le Jury en fonction de ses délibérations. Coquille de Bronze, coquille d'Argent et Coquille d'Or correspondant au troisième, deuxième et première place. Le Jury se réserve la possibilité de faire des ex-aequo.

Une œuvre ne peut être présentée que dans une catégorie.

Le seul Grand prix artistique sera choisi parmi les trois coquilles d'Or.

Les prix seront présentés lors de l' A.G de la F.F.A.C.C, cette année prévue à Saint-Jean-Pied-de-Port

Le Grand prix sera récompensé à cette occasion.

2- L'Esprit du Chemin dans la nature.

La nature selon un dictionnaire c'est :

- l'environnement biophysique, l'habitat et les milieux dit naturels (terrestres), aquatiques ou marin ; préservés (à forte naturalité) et dégradés ;
- les paysages sauvages, les paysages aménagés et altérés ;
- les « forces » et principes physiques, géologiques, tectonique, météorologique, biologique, l'évolution qui constituent l'univers et celles qui animent les écosystèmes et la biosphère sur la Terre ;
- les milieux (eau, air, sol, mer, monde minéral) ;
- les groupes d'espèces, les individus et les mondes qui les abritent : végétal (forêts...), animal, incluant l'espèce humaine et l'environnement humain et les autres niveaux trophiques dont le fongique, le bactérien et le microbien.
- certains phénomènes épisodiques de la nature (crises, cycles glaciations/ réchauffement climatique, cycles géologiques, cycle sylvigénétique, incendies d'origine non-humaine, etc.).

Suggestions : paysages, milieux naturels, animaux, météorologie, géologie, et bien entendu les chemins à travers la nature

3- L'Esprit du Chemin dans les œuvres des Hommes

L'œuvre selon un dictionnaire c'est :

Une **œuvre** (du latin *opéra* : « travail ») est l'objet physique ou virtuel résultant d'un travail *anthropique*, c'est-à-dire réalisé par l'homme, ou plus généralement d'interactions naturelles. Plus prosaïquement, c'est aussi un synonyme d'ouvrage, c'est-à-dire le travail et son résultat, produit par l'ouvrier, par extension, celui de l'artisan ou de l'artiste.

On peut ainsi distinguer :

- l'œuvre, synonyme d'ouvrage ;
- les œuvres de l'esprit : conçues par un être vivant doué d'intelligence, elles sont la manifestation tangible d'une pensée, même infime par la réalisation d'un objet, d'une action fonctionnelle ou non. En particulier, un chef-d'œuvre était anciennement la preuve de l'excellence que devait présenter le compagnon pour être promu à la maîtrise dans sa corporation ;
- les œuvres caritatives ;
- les œuvres de la nature : objets casuels résultant uniquement de l'interaction de forces de la nature.

Suggestions : bâtiments, monuments, objets d'art, vêtements, équipements individualisé, bourdons

4- L'Esprit du Chemin dans les gîtes Pèlerins

Photos prises au cours d'un séjour dans un gîte pèlerins.

Posture du pèlerin au gîte : les émotions à l'arrivée, la solidarité, la concentration, l'abandon, la réception des hospitaliers, les soins, les repas en commun, l'entraide, le partage.

Portraits, visages, sentiments, cette section doit faire apparaître l'humain dans le pèlerin.

--

pour toutes autres question, contactez nous par internet au : concours.ffacc@gmail.com